

чения», или занимался «палимпсестными исследованиями».²¹ И одновременно со всем этим Антонин день за днем писал свой Дневник, не раз сетуя на то, каких трудов ему это стоило.

Антонин много путешествовал, придавая этому большое значение. Он осуществлял экспедиции за пределы Афин, Константинополя и Иерусалима, знакомясь с памятниками культуры и искусства древнего Рима, Византии и древнего Египта, путешествовал на Афон и Синай и т. д.

Дневник Антонина полон характеристик, различного рода любопытных подробностей; находят в нем освещение и многие международные события. Свои записи Антонин сопровождает иллюстрациями: в Дневнике много фотографий и зарисовок, сделанных самим Антонином.²²

Ниже приводим краткое содержание Дневника.

I том Дневника Антонина (132 л.) охватывает годы 1817—ноябрь 1835. Записи его отрывочны, только к концу тома становятся более обстоятельными и увеличиваются в объеме.²³ Антонин рассказывает в нем о родословии Капустиных, выводя свой род от Ивана Грозного, сообщает дату и место своего рождения;²⁴ затем переходит к 1830 г. — началу занятий в Пермской семинарии.²⁵ Антонин перечисляет фамилии преподавателей и учеников семинарии, описывает свою внешность.²⁶

II том Дневника (304 л.) открывается декабрем 1835 г. и оканчивается ноябрем 1839 г. Он имеет заглавие: «Дневник или Частная история моей жизни». Записи приобретают более упорядоченный характер.²⁷ С осени 1836 г. Антонин уже в Екатеринославской семинарии, а с сентября 1839 г. становится студентом Киевской духовной академии. Антонин перечисляет фамилии наставников, преподавателей и студентов академии. Под 29 января 1837 г. на полях Дневника запись: «[Во] 2-м часу умер А. Пушкин» (л. 136 об.).

III том Дневника (204 л.) включает в себя события с декабря 1839 г. по ноябрь 1843 г. Все эти годы Антонин — студент Академии. В июле 1843 г. он заканчивает полный курс обучения и в декабре становится бакалавром Академии. За все это время Антонин дважды, во время летних каникул, бывает в Москве (в 1842 и 1843 гг.), осматривает Кремль, присутствует в Малом театре на постановке «Ревизора» (с участием Щепкина), посещает Троице-Сергиеву Лавру. 9 августа 1843 г. через Вла-

²¹ Заметим при этом, что Антонин не был личностью «артистической». Он суховат, осторожен. В Дневнике от 1 января 1871 г. есть такая запись: «До страсти люблю все тихое, ровное, посредственное, бесцветное, бесхарактерное, безыменное» (т. IX, л. 159 об.). Антонина считали человеком умным и дипломатичным, с волевым характером.

²² 11 августа 1891 г. Антонин пишет: «Картинные розыски, имевшие результатом своим вклеение нескольких акварелей моей кисти древнейшей даты в современные им Дневники. Куда их больше девать? А обречь на истребление жаль» (т. XIV, л. 60). В Дневник вклеены также вырезки из журналов, квитанции и пр.

²³ С л. 76 в Дневнике на голубой бумаге следуют «Записки для памяти».

²⁴ Антонин родился 12 августа 1817 г. в семье дьячка в селе Батурине, Пермской губернии, Шадринского уезда.

²⁵ До этого, с 1825 г., Антонин учился в Далматовском училище.

²⁶ Пятнадцатилетний Антонин: «Белокурокудрявый, бледный, длиннолицый, сторбленный, гнусавоголосый, тихий, застенчивый, боязливый, неряховатый, забывчивый, неловкий, рассеянный, набожный ... слабый душой и телом» (л. 57) — впоследствии становится «капризным и неуступчивым Антонином» (л. 12).

²⁷ 1 декабря 1836 г. Антонин пишет: «Уж целый год периформованному Дневнику моему» (л. 124 об.). 30 ноября 1839 г. Антонин пишет, что четыре года назад «началась реформа этому Дневнику» (л. 299 об.). Записи Антонина становятся более подробными, особенно в последующих томах: он пишет, что видел во сне, как себя чувствовал, где был, что читал и т. п.